

## Michel Niquette

9 mai - 8 juin 2013

### *Feuilletés*

Photographie, dessin numérique

**Vernissage :**

Samedi 11 mai 2013, 16 h - 18 h



État de veille 1, 2013  
Impression numérique

L'exposition *Feuilletés* comprend trois ensembles d'œuvres récentes de Michel Niquette. L'artiste crée un libre mariage d'images, dans l'esprit du cadavre exquis. Il puise dans une imagerie quotidienne, faite d'architectures urbaines, de portraits d'inconnus ou encore de simples motifs géométriques.

Pour la série *Clinique*, Michel Niquette a puisé dans des registres internationaux du Web, où les visages incarnent les étranges parcours de criminels ou de personnes disparues. Ces images superposées provoquent une réalité nouvelle, à la fois étrange et familière.

« Un élément commun relie toutes ces séquences : il y a toujours une partie de l'image, un motif, qui vient parasiter l'image finale. Il en perturbe la lecture, le sens, en ouvrant paradoxalement plusieurs portes. Par cet accès libérateur, je souhaite qu'on appréhende ces œuvres dans une joyeuse anarchie. »

extrait du texte de l'artiste

### Biographie

Michel Niquette vit et travaille à Montréal.

Actif dans le milieu des arts visuels depuis près de trente ans, il a complété une maîtrise en arts visuels à l'Université du Québec à Montréal en 1992. Après avoir suivi sa formation initiale en techniques de l'estampe, il oriente sa production picturale vers la peinture, le dessin et la photographie.

Michel Niquette a remporté plusieurs concours d'intégration des arts à l'architecture (1%) notamment pour la Bibliothèque municipale Marcel-Dugas à la Ville de St-Jacques (1999) et pour l'école primaire St-Lin de la ville éponyme (1998).

Ses œuvres ont été présentés lors d'expositions individuelles (Expression, Saint-Hyacinthe, 1997 ; Galerie Plein-Sud, Longueuil, 1992 ; Galerie Graff, Montréal, 1984) et collectives à travers le Canada (Les impatients, Montréal, 2012 ; Galerie de l'UQAM, Montréal, 1996, Musée du Québec, 1996). Ses œuvres font partie de nombreuses collections publiques et privées.

L'artiste souhaite remercier **Avrile, Apo, Micheline et Réjane pour leur support. Il remercie aussi Claude Fortaich de l'Atelier Graff pour sa patience, de même que toute l'équipe.**