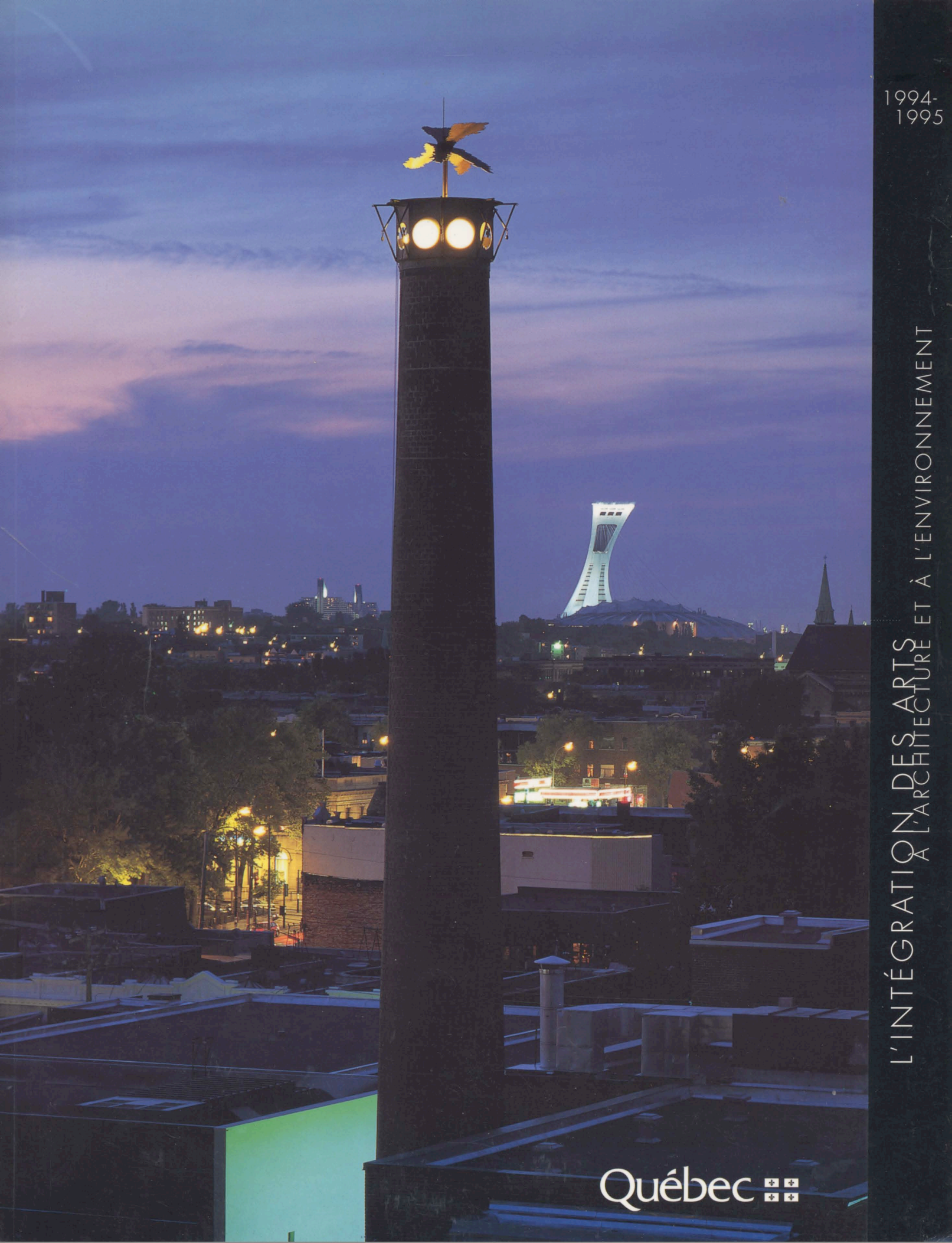
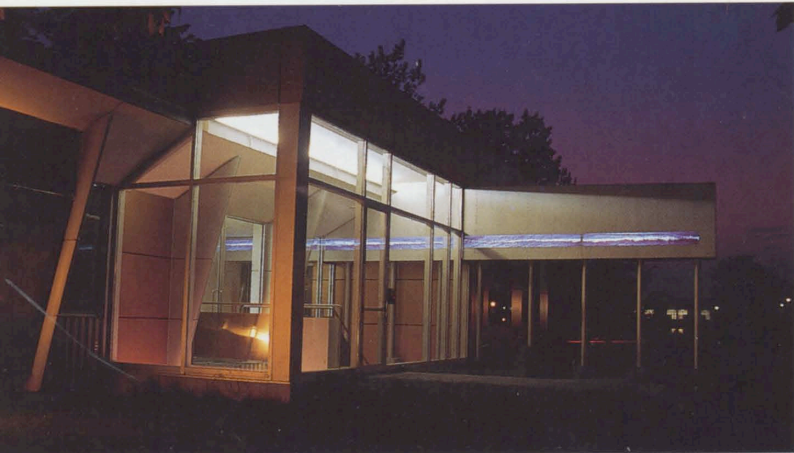
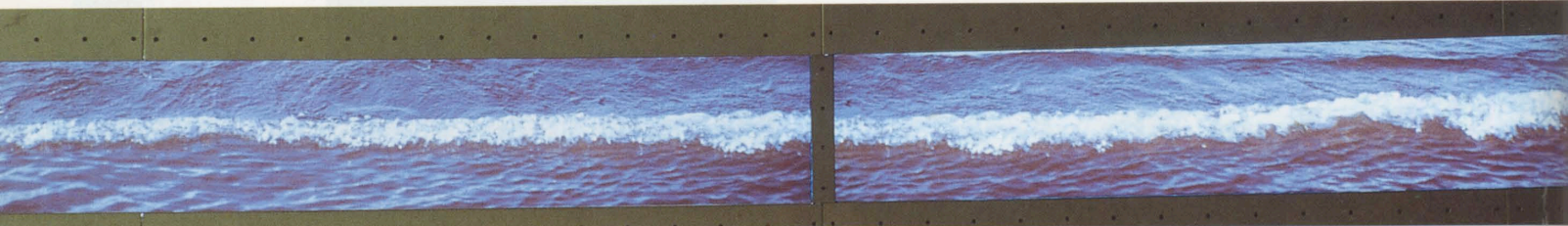


1994-  
1995

L'INTÉGRATION DE L'ARCHITECTURE ET À L'ENVIRONNEMENT



Québec 



## LOLY DARCEL

SANS TITRE, 1994  
Pavillon de biologie expérimentale  
Institut Armand-Frappier  
Laval

Une bande photographique lumineuse longue de 10,5 m et haute de 22 cm, enchâssée dans une citerne métallique, présente l'eau en tant que symbole de l'origine de la vie. Cette image de l'eau sous-entend le va-et-vient des vagues et fait allusion au rythme inlassable de la recherche expérimentale.

*Photos : Denis Farley*

## MICHEL NIQUETTE

DISPOSITIF 21, détail, 1994  
Bibliothèque municipale  
Saint-Roch-de-l'Achigan

Huit tableaux encadrés de bois de pin, de 90 cm x 90 cm, peints à l'acrylique sur masonite, sont disposés de façon à former deux ensembles muraux dans un passage menant à la salle de lecture de la bibliothèque. Les tableaux du bas présentent des éléments visuels imprimés en creux dans un carré de plâtre puis recouverts de feuilles d'or. Ils évoquent l'évolution de l'écriture à travers le temps. Les tableaux du haut proposent des représentations en noir et blanc, traitées de manière photographique, de différentes habitations que l'on retrouve à Saint-Roch-de-l'Achigan.

*Photo : Suzanne Joly*

